

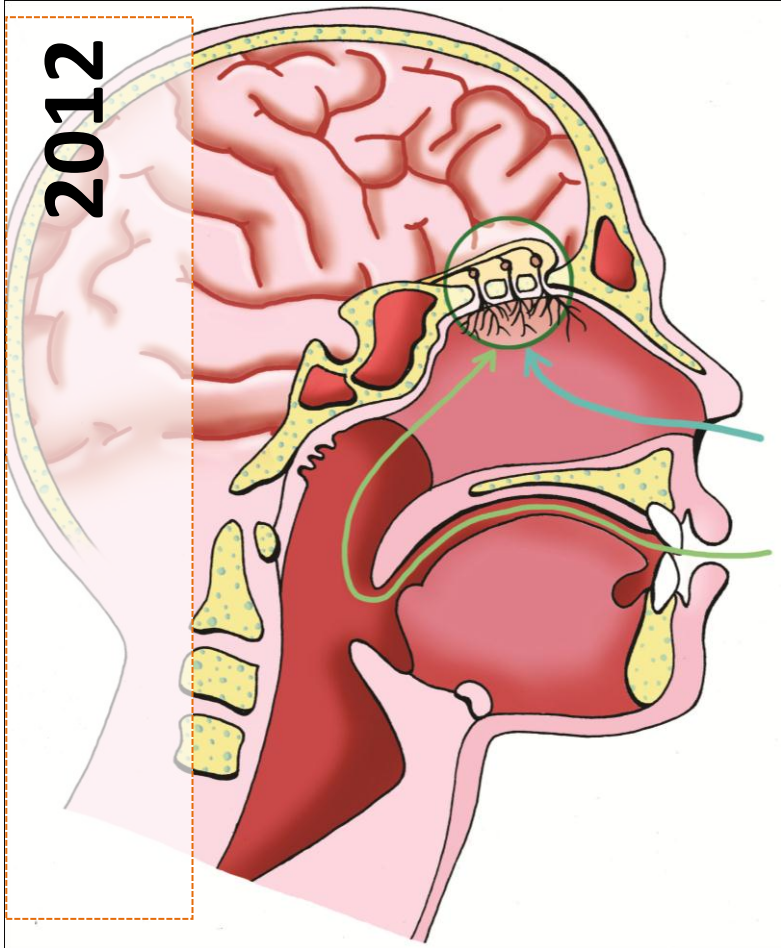
L'ideatorio
**ficca
naso**
al castello
un'esposizione tutta d'annusare



Esposizione scientifica interattiva

Dossier di presentazione

2012



Ficcanaso è un percorso unico alla scoperta di uno dei sensi meno conosciuti e più affascinanti: l'olfatto. Fra essenze, puzze nauseabonde e raffinati profumi, Ficcanaso accompagna i visitatori, in punta di naso, fra giochi e curiosità alla scoperta di qualcosa in più su di sé, sul mondo e sul nostro cervello.

L'ideatorio
Università della Svizzera italiana
Via Lambertenghi 10 a – 6900 LUGANO
+41 58 666 45 20
ideatorio@usi.ch

Metti il naso su 100 odori

100 odori diversi da scoprire e vivere per capire il funzionamento del nostro olfatto. Questo è quanto propone "Ficcanaso" un'esposizione che si avvale della collaborazione dell'azienda svizzera Givaudan, una delle principali produttrici al mondo di aromi ed essenze. Il percorso da seguire "a naso", si snoda dalla fisiologia dell'olfatto alla chimica degli odori, dalle fragranze di piante e animali, ai profumi fra storia e laboratori di profumeria. È possibile giocare con le puzze più disgustose, magari apprezzandone per una volta l'utilità, deliziarsi con profumi di fiori facendo riemergere ricordi e vissuti, sperimentare come si creano i profumi, accorgersi degli odori del nostro corpo, per coglierne l'unicità. A Ficcanaso si annusa! Seguendo la scia di profumi di animali e piante provenienti da tutto il mondo e soffermandosi su numerose tematiche:

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1. Il naso | 7. La botanica degli odori |
| 2. Un olfatto bestiale | 8. Gli odori della casa |
| 3. La chimica degli odori | 9. Qui qualcosa mi puzza |
| 4. Dal naso al cervello | 10. Estrazioni di profumi |
| 5. L'origine degli odori | 11. La storia dei profumi |
| 6. Fiuta piante, fiori e frutti | 12. Giochi olfattivi |

È disponibile un ampio dossier pedagogico di 50 pagine per gli insegnanti.

Sono attualmente in costruzione i moduli successivi che saranno pronti per il 2012. In particolare saranno sviluppate le seguenti tematiche: il profumo del vino; i feromoni umani, l'odor della malattia e della povertà; le spezie; gli odori del giardino; la fisiognomia.

L'ideatorio
**ficca
naso**
un'esposizione tutta d'annusare

100 differenti odori da
annusare lungo il percorso.



Il dispositivo contenente le essenze

L'ideatorio

1. Il naso dell'uomo, il naso degli animali

Questa sezione presenta le caratteristiche del naso dell'uomo e di quello animale. A che cosa serve un naso? Perché produce il muco? E i peli? Sai riconoscere i nasi degli animali?



2. Un olfatto bestiale

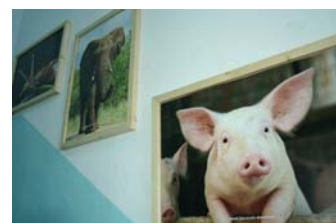
Come annusano anfibi, rettili? E dov'è il naso di un pesce? Il delfino ha un naso? E gli insetti? Serve un naso agli uccelli? Con un microscopio puoi ingrandire e osservare le antenne di una falena maschio e di una femmina.



nasi



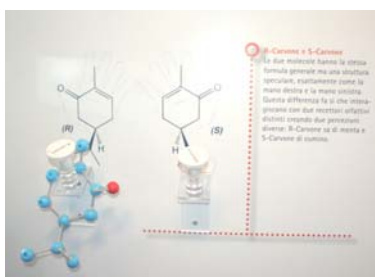
animali



L'ideatorio

3. La chimica degli odori

Tutti gli odori nascono dall'interazione tra alcune molecole e i nostri recettori olfattivi. A volte delle piccole modifiche nella struttura della molecola comporta un cambiamento enorme nell'odore percepito.



4. Dal naso al cervello

Come è possibile che con soli 360 recettori olfattivi l'uomo possa percepire 10'000 odori differenti? Come mai un odore suscita emozioni e ricordi? Perché facciamo fatica a descrivere un odore con le parole? Questa sezione presenta la neurobiologia dell'olfatto: dalla mucosa olfattiva fino alla corteccia cerebrale



chimica

Qui si annusano 4 odori:

R-carvone

S-carvone

Acetato di isopentile

Vanillina



cervello

Qui si annusano 6 odori:

Fragola di bosco

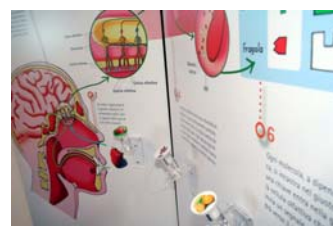
Menta

Lavanda

Limone

Zenzero

Pepe



L'ideatorio

5. L'origine degli odori

Attraverso 4 aree distinte (e 13 odori differenti) si potranno scoprire l'origine degli odori: gli odori di origine vegetale (frutti, semi, fiori, foglie, radici, corteccia); gli odori di origine animale (in particolare quelli usati in profumeria); gli odori di origine umana (sudore, alito, flatulenze, puzza di piedi, ecc) e gli odori di origine sintetica.



Gli odori sono inseriti direttamente nei dispositivi sui pannelli

origine

Qui si annusano 13 odori:

Sudore umano
Zibetto
Ambra grigia
Castoreum
Muschio
Acetato di esile
Petalia
Cumarina
Vanillina
Gelsomino
Sandalò
Patchouli
Bergamotto



L'ideatorio

6. Fiuta piante, fiori e frutti

La scoperta degli odori qui avviene in maniera ludica. Su tre strutture in legno a forma di frutto, fiore e pianta si devono scoprire 25 odori provenienti dal mondo vegetale, cercare l'immagine del giusto fiore, frutto o pianta e posizionarla a fianco l'essenza corrispondente. Un gioco per nasi attenti, un gioco per nasi che sanno deliziarsi con essenze preziose.



piante frutti e fiori

Qui si annusano 25 odori:

9 FIORI

Rosa; Fresia; Frangipane;
Iris; Mughetto; Mimosa;
Violetta ; Ylang Ylang;
Ginestra.

8 FRUTTI

Ananas; Pesca; Pompelmo;
Anguria; Pera; Mandarino;
Noce di cocco; Mela verde.

8 PIANTE

Tiglio; Eucalipto; Erba;
Cedro; Vetiver; Mirra;
Cetriolo; Basilico.



7. La botanica degli odori

Curiosità e stranezze nel mondo vegetale sono narrate esplorando con il naso 10 essenze. Qui sono presentate le principali famiglie di piante odorose e l'utilità per le piante di produrre molecole che profumano, puzzano, attirano o respingono.



8. Gli odori della casa

Quanti odori troviamo nelle nostre case? Detersivi, cibo, spezie, profumi, cosmetici, matite, vernici, ecc. Attraverso un gioco si può provare a riconoscere alcuni odori della casa.



botanica

Qui si annusano 10 odori:

*Salvia
Finocchio
Prezzemolo
Arancia amara
Chiodi di garofano
Camomilla
Artemisia
Alloro
Pino mugo
Cannella*



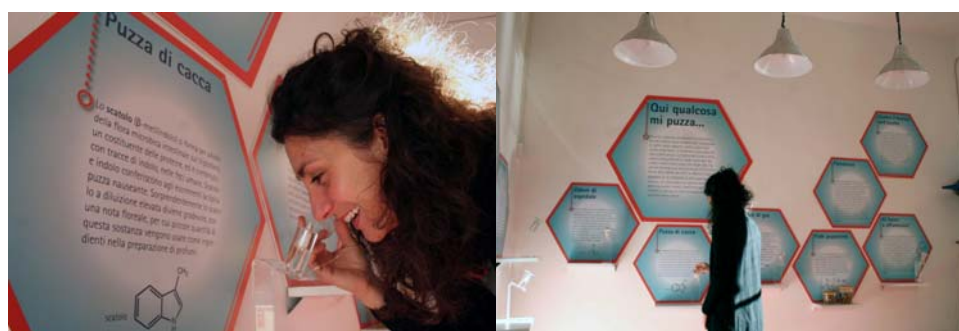
Qui si annusano 14 odori:

*Liquirizia
Matita
Caramelle
Detersivo
Cenere del caminetto
Cioccolato
Incenso
Stalla
Caffè
Latte
Pesce
Trucchi (cosmetici)
Sapone
Pane*

L'ideatorio

9. Qui qualcosa mi puzza

I cattivi odori possono essere utili. Ci informano su luoghi poco sani per vivere, o sui cibi andati male. In questa sezione si mette il naso su alcune molecole prodotte da corpi in putrefazione, dagli escrementi ma anche capire che il nostro olfatto è uno strumento utile per sentire pericoli, come delle eventuali fughe di gas. In questa sezione le sorprese non mancano: come la scoperta dell'odore dei soldi.



puzze

Qui si annusano 8 odori:

Scatolo (escrementi)
Trimetilammina (pesce)
Carne putrefatta
Butilmercaptano (gas)
Iodoformio (ospedale)
Guaiacolo (affumicato)
L'odore dei soldi
Fiale puzzolenti



10. Estrazione di essenze

Un distillatore in funzione permette di estrarre le essenze dai fiori di lavanda o dalle foglie di menta. L'installazione permette di capire il procedimento e di confrontarlo con altri metodi usati nel mondo della preparazione degli oli essenziali.



oli

essenziali

Qui si preparano le essenze:

lavanda
menta



11. La storia dei profumi

L'arte dei profumi consiste nel mescolare nelle giuste proporzioni le essenze animali e vegetali per creare sensazioni che si sposano perfettamente con l'odor della nostra pelle. I profumi hanno tutta una loro storia: utilizzati per rendere onore agli dei, con il tempo si sono trasformati in un potente strumento di seduzione. In questa sezione sarà possibile annusare alcune importanti famiglie di profumi.



In questa sezione è anche possibile annusare alcune produzioni del profumiere svizzero Andy Tauer e associarle con diversi paesaggi olfattivi.

profumi

Qui si annusano 11 profumi:

Chanel 5
Shalimar
Tam Dao
Bel Ami
Fuel for Life
Azzaro
Eau Sauvage
L'air du désert marocain
Eau d'épices
Orange star
Lonestar



Test olfattivi

12. Giochi olfattivi

Sparsi nel percorso si possono sperimentare diversi giochi e test che mettono alla prova il vostro olfatto o che permettono di giocare con il vostro naso. Il percorso propone animazioni e giochi pensati per tutte le età, dalle scuole dell'infanzia agli adulti.



Incolla il naso che preferisci



Storie olfattive con parole e odori



Trova l'intruso



Memory olfattivi



Riconosci l'odore



Quadri olfattivi

*giochi e
animazioni*

L'ideatorio

Chi siamo?

Ideazione del percorso espositivo: Michela Carli e Giovanni Pellegrini

Responsabili scientifico/scuole: Giovanni Pellegrini/Sandro Lanzetti

Hanno collaborato: Martina Ravioli (scrittura testi, ricerca immagini, ideazione di giochi), Fabio Meliciani (postazioni interattive, comunicazione e sviluppo del concetto grafico), Michela Luraschi (testi per i pannelli e giochi per le animazioni), Riccardo Rezzonico (estrazione essenze e biologia dell'olfatto), Eleonora Viganò (scrittura testi e ricerca immagini), Danilo Pellegrini (allestimento esposizione), Gianpietro Canevali (programmazione postazioni interattive e sito web), Andrea Consonni e Roberto Carlomagno (lavori di pittura, falegnameria e trasporti), Museo Cantonale di Storia Naturale (prestito oggetti), Guido Maspoli (consulenza, Parco Botanico Isole di Brissago).

Grafica: Emmanuel Urban, Castel San Pietro

Disegni: Simona Meisser, Lugano

Essenze: Givaudan SA, Vernier (Ginevra)

Profumi: Andy Tauer (Zurigo) e Manor (Lugano)

Consulenza e produzione delle essenze: Felix Flachsmann (Givaudan)

Costruzione postazioni: Laboratorio Falegnameria OTAF (Sorengo); Falegnameria Fridel (Castel San Pietro); CD plast (Lamone).

Segretariato scuole: Giovanna Conte (Istituto scolastico della Città di Lugano)

Animazioni teatrali: Giancarlo Sonzogni

Cos'è L'Ideatorio - L'ideatorio è un progetto congiunto dell'Università della Svizzera italiana (Science et Cité) e dell'Istituto scolastico della Città di Lugano per rendere la scienza incontrabile e alla portata di tutti. Dal 2005, L'ideatorio propone numerose iniziative: una **casa della scienza** dove ogni anno viene proposto un nuovo percorso espositivo interattivo (per scuole e pubblico), **Ficcanaso** è la sesta esposizione. Un laboratorio di biologia - **il Biolab** - dove è possibile scoprire il mondo microscopico; **vacanze scientifiche** per vivere una settimana di scoperte, tra scienza, natura e divertimento e infine un **planetario digitale astronomico** per vivere un affascinante viaggio di scoperta nel nostro universo.

Chi siamo?



Alcuni ideatori di Ficcanaso

L'ideatorio

Università della Svizzera italiana

Via Lambertenghi 10 a

CH-6900 Lugano

Svizzera

Tel: +41 58 666 4520 /42 66

info@ticinoscienza.com

www.ticinoscienza.com



*La sede de L'ideatorio a Lugano
(Svizzera)*

Università della Svizzera italiana	L'ideatorio
---	-------------

Con il prezioso sostegno di :



Si ringrazia :

